

Médiations en milieu scolaire

Introduction

J. Timmermans et
G. Dechaux

4

La médiation, une technique ou une philosophie ?
L. Walgrave

8

Médiation et psychanalyse
V. Clément

15

Développement social et émotionnel dans le programme scolaire
J. Blomart

25

Autorité de l'enseignant et médiation pédagogique
B. Rey

33

La justice "restaurative" dans les écoles
B. Hopkins

43

Grand angle sur quelques expériences de médiation**Allemagne**

"Mode" ou nouvelle forme de gestion des conflits
C. Peyron et S. Schuler

49

Belgique

Richesses et ambiguïtés de la posture du médiateur
G. Bernaerd et al.

58

Pratiques réparatrices de groupe en milieu scolaire
N. Vettenburg

70

Espagne

Les contes comme prévention de la violence scolaire
M. J. Lera

78

France

Une palette d'activités au service de l'éducation à la citoyenneté
M. Souquet

87

Québec

La médiation entre pairs pratiquée par des élèves en difficulté
Cl. Beaumont

95

Un code de conduite européen de la médiation CEE

104

Summaries

110

Resúmenes

115

Recensions

120

Colloques

125

Vers un changement de culture

Joëlle Timmermans * et Guy Dechaux **

* *Médiatrice, formatrice et directrice de l'asbl Le Souffle*

** *Sociologue*

*"Transformer
l'école, c'est
en premier lieu
transformer
la culture
inculquée
par l'école"*

(Snyders, 1986).

La rencontre entre la médiation et l'école s'inscrit dans cette perspective et représente un défi dont nous voulons rendre compte ici sans pour autant rejoindre le camp de ceux qui veulent repenser l'école de fond en comble.

Comme l'ont bien démontré Bourdieu et son équipe dans leurs travaux sur la violence symbolique, l'école est un des rouages fondamentaux pour distiller domination et inégalité entre les groupes sociaux.

Elle est aussi porteuse d'une violence institutionnelle inhérente au principe même de l'acte d'enseigner et qui débouche souvent aujourd'hui sur des difficultés relationnelles entre enseignants et enseignés (Clément). Or l'art d'éduquer postule la sérénité, la reconnaissance, le respect de celui que l'on éduque, toutes dispositions qui se traduisent par des signes infimes, mais quotidiens et significatifs. Le type de fonctionnement d'une école est donc loin d'être indifférent ; il reflète au contraire dans les attitudes et les comportements les modes d'approches de la vie en société des différentes parties (Hopkins). L'école pourrait encore davantage en prendre conscience.

Sur le plan notamment de la relation pédagogique, il est important qu'elle renonce à ce qui dans ses marges secrètes, procède du jugement de valeur porté sur l'enfant. Il faut qu'elle continue à approfondir la question de la place qu'elle laisse aux apprentissages de vie lors des moments interstitiels que sont les récréations, l'accueil, les repas, les temps libres et toutes les autres activités extra-scolaires qu'elles se passent ou non durant le temps de classe (Lera). Le dialogue entre parents et enseignants est un autre point de friction. Comment créer ou recréer une atmosphère où

les uns et les autres se retrouvent partenaires à part entière ? Ce ne sera pas à coups de règlements et d'interdits, mais en apprenant à se considérer de part et d'autre comme de véritables référents travaillant de concert et capables tout à la fois d'écouter, d'échanger, d'imposer et d'admettre des contraintes.

La médiation à l'école est donc autant création d'un climat qu'attention à de petites choses. Un des articles qui relate le quotidien d'une classe, avec ses frustrations et incompréhensions qu'une discussion basée sur le respect, l'humour et la distanciation permet de lever, en est l'illustration (Bernaedt et al.)

Qui sont ces nouveaux interlocuteurs capables de dédramatiser les tensions inhérentes à la vie collective et de restaurer des relations perturbées ? Beaucoup d'articles tracent de ceux-ci des portraits en pied ou à contre-jour et décrivent leurs compétences. Il en est un qui se démarque quelque peu des autres en mettant en exergue un profil de médiateur-pair original : en recourant à des élèves moins brillants et présentant des difficultés relationnelles, on leur offre une chance inattendue, que la plupart ne manqueront pas de saisir : vivre une expérience constructive, se découvrir et développer des aptitudes à l'entraide et surtout modifier l'image que le groupe se fait d'eux (Beaumont). Nous ne pouvons ni ne voulons citer ici chaque article, mais nous sommes heureux de faire découvrir, à travers le choix des auteurs et de leurs pratiques, une diversité d'approches, une richesse de réflexions, une multiplicité de contextes. On parle de "LA" médiation mais elle est à chaque fois une expérience originale, fruit d'une relation unique entre un médiateur, une situation conflictuelle et des acteurs positionnés dans une institution.

L'école en effet est une institution mais une institution perméable où comme le dit un des auteurs "une fois l'idée de la médiation reconnue comme utile, son principe infiltre peu à peu chacun des rouages" (Clément). C'est donc à l'ensemble de l'institution-école à travers un processus agissant à différents niveaux (Peyron et Schuler) que s'adresse la médiation, ou plutôt "la culture de la médiation" (Souquet). C'est à la fois sa chance et sa limite.

Sa chance : parce que si une école s'engage dans la voie de la médiation, celle-ci peut se voir reconnue, à titre propre, comme un acte "éducateur", une philosophie, une méthode pédagogique dont élèves, enseignants et parents auront beaucoup à apprendre et qui les enrichira pour la vie. En proposant une nouvelle manière de gérer les conflits et les rapports de force s'inaugure un nouveau type de lien social que l'école est le plus à même de communiquer en soutenant notamment les apprentissages et partages de savoirs (Rey). On peut même imaginer comme nous l'avons expérimenté (Timmermans, 2004) qu'elle devienne l'essence d'un cours à part entière dans le programme scolaire (Blomart)

L'école toutefois pose aussi des limites à la dissémination d'une culture de médiation. Il serait dangereux de penser qu'elle va tout résoudre. Si à d'aucuns, elle apparaît comme un phénomène de mode, cet engouement, à première vue superficiel, peut insensiblement devenir "un moyen à plus long terme de modifier l'institution".

La question, ô combien pertinente, des enjeux et de la portée ou visée sous-jacente, voire inconsciente de la médiation est abordée dans deux articles qui se positionnent sur le sujet et définissent les conditions qui rendraient possible l'éventualité d'une transformation en profondeur de l'école (Walgrave et Vettenburg).

Pour le soixante-dixième anniversaire de la revue (1), nous avons voulu observer un courant porteur d'espérance dans le vaste et crucial domaine de l'éducation. Nous osons espérer que ce dossier donnera à tous les fidèles lecteurs de la revue l'occasion de découvrir des expériences vécues et de réfléchir aux changements sociaux en cours. Témoins d'un modèle social plus convivial et plus respectueux de l'autre, ces expériences, si tâtonnantes soient-elles encore peuvent devenir de formidables leviers d'évolution que nous adultes et aussi les jeunes pourront utiliser demain, à travers des structures scolaires plus ouvertes à l'avenir, à l'innovation, à la confiance, au plaisir, bref à la vie.

NB. Les auteurs sont seuls responsables de leurs articles, de leurs idées, des sources et des sites qu'ils mentionnent.

Notes

1. La revue a été fondée en 1935. Elle a été interrompue de 1940 à 1945 : les volumes ont donc 5 ans de retard sur l'existence de la revue. Depuis 1945, elle est publiée sans interruption.

Au cours des 60 dernières années, elle a connu deux changements majeurs

- dans les années 70, elle s'est détachée de l'Union Catholique internationale de Service social qui avait été à l'origine des publications et a pris son essor comme groupe international autonome;

- depuis 1994, elle s'intitule "Les Politiques sociales" et publie deux fois, par an, un cahier sur un thème d'actualité.

Bibliographie

Snyders G., "La joie à l'école", Presses Universitaires de France, Paris, 1986

Timmermans-Delwart J. "Devenir Son Propre Médiateur", Chronique Sociale, Lyon, 2004